



MARC ALBRECHT
Chef d'Orchestre

Tout au long de ses vingt ans de carrière, Marc Albrecht s'est produit dans les meilleurs Opéras d'Europe et a dirigé les plus célèbres orchestres symphoniques. Il doit son grand renom à ses interprétations des œuvres de Wagner et de Strauss et à son engagement pour la musique contemporaine.

Marc Albrecht est né à Hanovre en 1964. Il a grandi dans un milieu musical et, s'est très tôt tourné vers la direction d'orchestre. Après avoir été chef assistant de Claudio Abbado, il a fait ses débuts à l'orchestre de Hambourg et de Dresde. En 1995, il est nommé Directeur musical au Staatstheater de Darmstadt où il restera six ans.

Marc Albrecht a, entre autre, dirigé le Philharmonique de Berlin et de Munich, le Concertgebouw Orkest Amsterdam, le City of Birmingham Orchestra, Santa Cecilia de Rome, le Chamber orchestra of Europe, la Staatskapelle Dresden et l'Orchestre national de Lyon. Durant l'été 2006 il a fait ses débuts aux BBC Proms de Londres.

Premier chef invité à la Deutsche Oper Berlin de 2001 à 2004, Marc Albrecht a notamment dirigé *Saint François d'Assise* de Messiaen en 2002. De 2003 à 2006, il a été invité au Festival de Bayreuth pour *Le Vaisseau Fantôme*. En 2003, il a dirigé *Les Bacchantes* de Wellesz au Festival de Salzbourg, et, en 2005, *De la Maison des morts* de Janáček à l'Opéra Bastille. Sa collaboration avec Dresde l'a étroitement lié à cette maison, il y a dirigé en 2007 *La femme sans ombre*.

Au printemps 2008, Marc Albrecht dirigera au Staatsoper de Munich une nouvelle production de *Die Bassariden* de Hans Werner Henze. Au cours de la Saison 2008/09 il fera ses débuts à Covent Garden Opera. En outre, il se produira avec le Hallé Orchestra à Manchester, avec le New Japan Philharmonic Orchestra, dirigera les Hamburger Philharmoniker et sera à nouveau invité par l'Orchestre national de Lyon, Santa Cecilia de Rome, ainsi que par l'Orchestre de la Suisse Romande et le Maggio Musicale de Florence.