

Benjamin Bevan

Bariton

Benjamin Bevan war Stipendiat der Guildhall School of Music and Drama und wurde dort zum Opernsänger ausgebildet. Im Jahr 1999 trat er in den Chor des Festivals von Glyndebourne ein. Im Verlauf des Sommers 2001 nahm er sein internationales Debüt an der Oper von Lausanne als Alidoro in *La Cenerentola* von Rossini. Im darauffolgenden Jahr überzeugte er als Graf Almaviva in *Le Nozze di Figaro* von Mozart beim Festival von Edimbourg und in der Rolle von Marcello in einer Produktion von *La Bohème* von Puccini der Scottish Opera. Bei seiner unaufhaltsamen Karriere überrascht es 2007 nicht, dass er von dem berühmten Tenor José Cura ausgewählt wurde, um beim Finale des "José Cura Opera Project" mitzuwirken, das sich zum Ziel setzt, Sängertalente von morgen zu entdecken. Der Sänger schrieb Folgendes über seinen jungen Kollegen: *« Im Frühjahr 2007 hörte ich bei einem Meisterkurs, den ich in London veranstaltete, zum ersten Mal die Stimme von Benjamin Bevan. Dieser sehr junge, aber vollkommene Sänger überraschte mich nicht nur mit seinem Timbre, sondern auch durch seine perfekte Beherrschung der italienischen Sprache und seine sehr professionelle Phrasierung. Ich wette ohne zu zögern, dass dieser britische Bariton eine große Zukunft vor sich hat».*