

Catherine Bolzinger

Chef de chœur diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la direction de chœur, elle a suivi des études musicales complètes parallèlement à un cursus universitaire en Lettres et Musicologie, avant de se spécialiser en direction de chœur auprès de Bernard Tétu. En 1997, elle a fondé le Chœur de Chambre de Strasbourg (dont elle assure toujours la direction artistique ; pour plus de renseignements on consultera : <http://choeurdestras.free.fr>), un ensemble vocal à géométrie variable (regroupant de huit à vingt chanteurs) qui se consacre à la musique des compositeurs d'aujourd'hui. Avec lui, elle a enregistré un premier disque dédié à la création contemporaine pour chœur a cappella en 2009. Chef du chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg depuis sa création en 2003, Catherine Bolzinger a préparé ses chanteurs pour nombre de grandes œuvres du répertoire ou des pages plus contemporaines, comme la création mondiale de Philippe Schoeller, *Ritualis Totems*. Elle a également dirigé le chœur dans des programmes a cappella ou avec piano (avec des pièces de Distler, Brahms, Schumann, Berlioz, Rossini ou Ligeti). En 2004, le Prix musical de l'Académie des Marches de l'Est lui est décerné pour l'ensemble de ses activités musicales. En 2007, à la demande du Festival des Journées chorales de Dakar, elle crée et co-dirige le Chœur franco-sénégalais. Son travail à la tête du Chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg depuis sa création a été récompensé en 2008 par le prix d'encouragement de la Fond'action Alsace. Catherine Bolzinger est également professeur au Conservatoire de Strasbourg.