

## Ronald Brautigam



Né en 1954 à Amsterdam, le pianiste étudie auprès de Jan Wijn au Conservatoire Sweelinck de sa ville natale, John Bingham à Londres et Rudolf Serkin aux Etats-Unis. En 1984, il obtient la plus haute distinction hollandaise, le “Nederlandse Muziekprijs” ; depuis, Ronald Brautigam s'est produit au sein de nombreux orchestres européens sous la direction de chefs tel que Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Sir Simon Rattle ou Philippe Herreweghe. Il consacre en outre une grande partie de son activité à la musique de chambre et a, par exemple, effectué plusieurs enregistrements avec la violoniste Isabelle van Keulen (consacrés à Mozart, Chostakovitch, Debussy, Poulenc et Fauré). À travers sa collaboration avec des chefs comme Ton Koopman, Frans Brüggen, Sergiu Luca et Melvyn Tan, Ronald Brautigam a développé une passion grandissante pour le pianoforte. Il a du reste obtenu un immense succès en compagnie de Melvyn Tan en interprétant le Concerto pour deux pianos KV 365 de Mozart. En France, Ronald Brautigam s'est récemment produit à la Cité de la Musique, au Festival de Saintes, au Grand Théâtre de Bordeaux et avec l'Orchestre des Champs-Élysées. Il a reçu un Edison Award pour son enregistrement du *Tombeau de Couperin* de Ravel et de la Sonate n°2 de Schumann. Suite à de nombreux disques très remarqués, Bis lui a proposé de graver l'intégrale des sonates pour piano de Mozart ainsi que toutes les œuvres pour piano de Haydn. En mars 2006, également chez Bis, il a sorti un très beau CD avec la flûtiste Sharon Bezaly comportant des œuvres de Prokofiev, Schubert, Jolivet et Dutilleux.