

Harold Hirtz

Harold Hirtz est né à Strasbourg en 1981. Après des études de violon auprès d'Ana Reverdito-Haas au Conservatoire national de région de Strasbourg, il intègre en 1998 le CNSM de Paris (Conservatoire national supérieur de musique) dans la classe de Patrice Fontanarosa et dans celle de musique de chambre de Jean Mouillère. Il y obtiendra son prix de violon en 2002 et son prix de musique de chambre en 2003.

Passionné de musique de chambre, il joue aux côtés de Jean Mouillère, Patrice Fontanarosa, Marielle Nordmann, Sabine Toutain, David Grimal (ensemble *Les Dissonances*) *Les Z'altos* (ensemble de six altistes !)

Il participe à différents festivals en Ardèche, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Rouffach, La Chaise-Dieu...

En 2000, il remporte avec son quatuor avec piano le Grand prix du forum de Normandie. En 2006, Harold Hirtz est lauréat, avec son trio à cordes, du concours de la Fnapec (prix du public et prix du Ministère de la culture et de l'éducation).

Séduit par l'alto et encouragé par ses collègues chambristes et Claude Ducrocq (qui a occupé le poste d'alto solo à l'Ops jusqu'en 2005), il est nommé en mai 2006 alto solo à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et professeur au Conservatoire de Strasbourg.