

## **Alina Ibragimova**

Née en Russie, elle a étudié à l'Académie de musique Gnessine (Moscou), à la Yehudi Menuhin School (dans le Surrey) et au Royal College of Music (Londres) avec des professeurs comme Natasha Boyarsky, Adrian Butterfield (pour le violon baroque et classique) et Gordan Nikolitch. Elle a également suivi des master-classes avec Christian Tetzlaff. Lauréate du programme *BBC New Generation Artists* (2005 / 2007), elle a ainsi eu l'occasion de se produire avec tous les orchestres de la BBC, apparaissant régulièrement sur *BBC 3*. En 2008, elle est également lauréate du Borletti-Buitoni Trust Award et du Brit Award dans la catégorie "Young Performer of the Year". Elle joue désormais avec des phalanges comme le London Symphony Orchestra, l'Orchestre philharmonique de Radio France ou encore l'Orchestre du Théâtre Mariinsky. Ajoutons qu'en 2005, Alina Ibragimova a collaboré avec la Kremerata Baltica en tant que chef et soliste au cours de la Semaine Mozart de Salzbourg. En récital ou en musique de chambre, on a pu l'entendre dans des salles comme l'Auditorium du Louvre, le Théâtre des Champs-Élysées, Carnegie Hall ou encore le Concertgebouw. Dans le répertoire chambriste, elle œuvre souvent avec le pianiste Cédric Tiberghien : ensemble, ils ont enregistré plusieurs disques remarquables, dont une passionnante intégrale en trois volumes des *Sonates pour violon et piano* de Beethoven (captée en *live* au Wigmore Hall en 2009 et 2010) et un très beau CD dédié à Schubert (Hyperion, 2013). Mentionnons aussi son enregistrement des deux concertos de Mendelssohn (Hyperion, 2012) avec l'Orchestra of the Age of Enlightenment et Vladimir Jurowski. Elle joue un violon Pietro Guarneri de Venise de 1738 (qui lui est prêté par Georg von Opel).

**[www.alinaibragimova.com](http://www.alinaibragimova.com)**