

## Alina Ibragimova

Née en Russie en 1985, Alina Ibragimova est une ancienne élève du Conservatoire Gnesin de Moscou, de l'école Yehudi Menuhin et du Royal College of Music de Londres. Elle a étudié avec Nathacha Boyarsky, Adrian Butterfield pour le violon baroque et classique, et Gordan Nikolic.

Elle défend un répertoire très large allant du baroque à la musique contemporaine. Elle joue régulièrement avec le Britten Sinfonia et avec l'Australian Chamber Orchestra en tant que chef et soliste.

Elle se produit avec les plus grands orchestres du monde, sous la baguette de chefs aussi renommés que Valery Gergiev, Sir John Eliot Gardiner, Sir Mark Elder, Vladimir Jurowski, Tugan Sokhiev, etc.

En musique de chambre, ou en récital avec le pianiste Cédric Tiberghien, avec qui on a pu la découvrir dans une récente saison de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, elle s'est produite dans les salles de concerts les plus prestigieuses, comme le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, le Wigmore Hall à Londres, le Carnegie Hall à New York, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Musikverein de Vienne, ainsi que dans de nombreux festivals.

Pour le label Hyperion Records, à côté du grand répertoire pour violon (Mendelssohn, Prokofiev, Ysaÿe, Ravel...), elle enregistre aussi des œuvres rares de Hartmann ou Roslavelts. Son récital Szymanowski a été récompensé par le BBC Music Magazine et Diapason (Diapason d'or). Ses enregistrements les *Sonates* et *Partitas* de Bach et des *Sonates* de Beethoven avec Cédric Tiberghien ont été salués par la critique (New York Times, BBC Music Magazine, The Times, Diapason...).

Alina Ibragimova joue un violon Pietro Guarneri de Venise de 1738, prêté par Georg von Opel.