

## **Faye Newton**

La soprano étudie la musique à l'université de Nottingham avant d'intégrer la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama, où elle achève ses études de chant en 1997. Son répertoire s'étend du XII<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Elle collabore en outre avec l'instrumentiste Hazel Brooks (qui joue de la vielle) au sein du Duo Trobairitz dont le répertoire se concentre sur la chanson courtoise entre le XII<sup>ème</sup> et le XIV<sup>ème</sup> siècle. Ensemble, elles sont parvenues en finale du concours de musique ancienne d'Anvers en 2000 et ont enregistré un très beau disque, *The Language of love* (paru chez Hyperion en juin 2007). Depuis sa création en 1996, elle est membre de l'Ensemble Concanentes (finaliste du concours international à York en 1999), spécialisé dans le répertoire du Moyen-Âge et de la Renaissance. En tant que soliste, Faye Newton collabore avec les principaux ensembles de musique ancienne et baroque de la planète. Membre du New London Consort dirigé par Philip Pickett, elle a donné, dans ce cadre, des récitals au Spitalfields Festival, au Purcell Room et au Festival de musique ancienne de York, participant également à une tournée mondiale de *L'Orfeo* de Monteverdi dans une mise en scène de Jonathan Miller.