

## **Alexandre Somov**

Der bulgarische Cellist erhielt ersten Unterricht bei Stefan Rounevsky in Sofia und dann von 1995 bis 1999 bei Stefan Popov in London an der Guildhall School of Music & Drama. Im Verlauf dieser Jahre arbeitete er oft u.a. mit dem London Symphony Orchestra und dem London Soloists Orchestra. Im April 2000 wurde er Solo-Cellist der Northern Sinfonia Newcastle, ein Kammerorchester unter Leitung von Thomas Zehetmair. Er spielte dort mit Künstlern wie Yuri Bashmet, Heinrich Schiff oder Sir Roger Norrington. Seit dem Jahr 2000 verfolgt er ebenfalls eine Laufbahn als Solist und ist häufig als Solo-Cellist beim London Philharmonic Orchestra, London Symphony, Scottish Chamber Orchestra oder dem English Chamber Orchestra zu Gast. Alexandre Somov wurde im April 2006 als 1. Solo-Cellist des OPS engagiert und er beschreibt in *Les Clés de l'OPS* seine neue Aufgabe folgendermaßen: « *Mein Ziel an der Spitze der Stimmgruppe ist es, dass wir gemeinsam musizieren und dabei ist allein die Kommunikation mit den anderen wirksam. Die Essenz der sinfonischen Musik ist dieselbe wie die der Kammermusik, zwischen den beiden besteht nur ein Größenunterschied. Man kann aber denselben Grad an Kommunikation in einer Gruppe von drei Instrumentalisten wie in einer mit zehn erreichen! Ich möchte diesen „Kammergeist“ auf die sinfonische Zusammensetzung anwenden.* ».