



### **Arabella Steinbacher**

Née à Munich en 1981, elle commence l'étude du violon à l'âge de trois ans. À neuf ans, elle est la plus jeune élève d'Ana Chumanenko au Conservatoire de Munich et parfait sa formation dans les séminaires d'interprétation de Dorothy DeLay et de Kurt Sassmannshaus à Aspen. Sa rencontre avec Ivry Gitlis à Paris est déterminante pour sa carrière et ses choix artistiques. En 2000, elle

remporte le concours Joseph Joachim à Hanovre. L'année suivante, le Land de Bavière lui accorde une bourse et la Fondation Anne-Sophie Mutter lui apporte son soutien, lui faisant don d'un archet Benoît Rolland. En mars 2004, elle fait ses débuts à Paris en remplaçant Kyung-Wha Chung, dans le Concerto de Beethoven, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Sir Neville Marriner. Jouant avec les meilleures formations et les chefs les plus renommés, elle fait ses débuts au cours de la saison 2007/2008 avec l'Orchestre symphonique de Chicago sous la direction de Christoph von Dohnányi ou encore l'Orchestre de la Suisse Romande sous la baguette de Marek Janowski. Elle consacre en outre beaucoup de temps à la Musique de chambre, jouant avec des virtuoses comme les pianistes Robert Kulek et Peter von Wienhardt ou le violoncelliste Daniel Müller-Schott. Parmi ses enregistrements chez Orfeo (dont elle est artiste exclusive), on peut citer *Violino Latino* (2006) consacré aux œuvres espagnoles et sud-américaines ou le Concerto de Khatchatourian avec le Birmingham Symphony Orchestra. Arabella Steinbacher joue le Stradivarius "Booth" (Cremona, 1716) qui lui est prêté par la Nippon Music Foundation.