



John **Storgårds** direction

Le chef d'orchestre (et violoniste) finlandais a débuté des études de violon avec Esther Raitio et Jouko Ignatius à l'Académie Sibelius de Helsinki et les a poursuivies en Israël avec Chaim Taub. Après avoir joué sous la direction de chefs d'importance, il décide de se lancer dans la direction d'orchestre et retourne à l'Académie Sibelius entre 1993 et 1997 pour étudier auprès de Jorma Panula et Eri Klas. Après des débuts remarquables en 1996, il obtient le Prix national finlandais de musique en 2002. Depuis août 2006, John Storgårds a succédé à Eri Klas à la tête de l'Orchestre philharmonique de Tampere tout en assumant les fonctions de chef invité principal de l'Orchestre philharmonique d'Helsinki et de directeur artistique de l'Orchestre de chambre de Laponie. Il a de plus assuré la direction artistique de plusieurs festivals d'été comme le Festival de musique de Korsholm (de 2004 à 2006) et le Avanti ! Summer Sounds Festival. Ce chef éclectique et curieux qui aime autant le répertoire contemporain que

les œuvres classiques a fait ses débuts avec le BBC Symphony Orchestra aux BBC Proms de 2005 et a, entre autres, dirigé *Die Zauberflöte* au Festival de Savonlinna en 2000 : invité par des formations aussi importantes que l'Ensemble InterContemporain, il aime défendre le répertoire d'aujourd'hui. Au cours de la saison 2006/2007, il a, par exemple, dirigé la création du concerto pour saxophone de Benjamin Koppel ou celle du concerto pour clarinette n°2 de Jukka Tiensuu. Son enregistrement (chez Ondine) du concerto pour violon *Distant Light* et de la symphonie n°2 de Peteris Vasks a obtenu en 2004 le Prix du disque classique de l'année à Cannes.