



Mihaela Ursuleasa piano

Née à Brasov (Roumanie), la pianiste alors adolescente, remporte le deuxième prix du Concours international de piano de Senigallia (Italie). Sur les conseils de Claudio Abbado, elle étudie avec le professeur Heinz Medjimorec au Conservatoire de Vienne, où elle obtient son diplôme avec mention en 1999. En 1995, âgée de 16 ans, elle avait remporté le prestigieux Concours Clara Haskil et, par la suite, joué avec les plus grands. On se souvient, par exemple, de son interprétation du concerto pour piano n°3 de Beethoven avec Claudio Abbado à Vienne. Alliant un jeu vif, une technique tout en finesse et un énorme talent lyrique, Mihaela Ursuleasa est une des meilleures pianistes de sa génération... Un critique musical a qualifié du reste son interprétation du concerto de Grieg à l'occasion de ses débuts avec le Bournemouth Symphony Orchestra (2003) avec ces mots « *une propension à une virtuosité énergique néanmoins contrôlée par*

une maîtrise technique clairement affichée ». La pianiste joue avec les meilleures phalanges, les chefs les plus importants, comme Kurt Sanderling, Sir Colin Davis ou Paavo Järvi avec qui elle a fait sa première tournée allemande (avec la Deutsche Kammerphilharmonie) et se produit avec des artistes comme Angela Gheorghiu qu'elle a récemment accompagnée dans une soirée de Lieder. Au cours de la saison passée, elle a notamment donné un récital remarqué au Festival de Lucerne et, au printemps 2007, a participé à nouveau aux London International Piano Series. Mihaela Ursuleasa a en outre été invitée, il y a peu, au Festival international de musique de chambre de Stavanger et au Festival de Heimbach, "Spannungen".