

David Wilson-Johnson



Né à Northampton, le baryton britannique a étudié les langues vivantes à l'Université Sainte Catherine de Cambridge et le chant à la Royal Academy of Music de Londres. Au cours de sa carrière, il a travaillé avec des chefs aussi importants que Pierre Boulez, Carlo Maria Giulini, Nikolaus Harnoncourt, Zubin Mehta, André Previn, Sir Simon Rattle... Liste largement non exhaustive. Il a chanté fort souvent à Covent Garden (dans *Le Rossignol*, *Boris Godounov*, *Turandot* ou encore *Die Zauberflöte*) mais aussi à l'Opéra Bastille (dans *Billy Budd*, par exemple) et dans les principales maisons d'opéra de la planète : il est ainsi apparu dans *Peter Grimes* à Amsterdam, Bruxelles, Genève ou Madrid. En concert, on a vu David Wilson-Johnson aux BBC Proms dans la Symphonie n°8 de Mahler avec le National Youth Orchestra dirigé par Sir Simon Rattle ou dans la passionnante *Elegy for young lovers* de Hans Werner Henze sous la baguette d'Oliver Knussen au Concertgebouw Amsterdam. En 2001, après les événements du 11 septembre, il a chanté lors du *Last Night of the Proms* dans la Neuvième symphonie de Beethoven sous la direction de Leonard Slatkin pour un public de 340 millions de personnes à travers le monde. Sa discographie compte plus de 150 disques où se retrouvent à la fois des œuvres comme les *Tubular Bells* (Mike Oldfield) et des pièces de Bach, Beethoven, Haydn (un bel enregistrement des *Saisons*, dirigé par Ivor Bolton, est sorti chez Oehms en 2005), Schoenberg... David Wilson-Johnson enseigne en outre à l'université d'été, qu'il a fondée, il y a une vingtaine d'années, à Ferrandou, dans le Lot, et au Conservatoire Sweelinck à Amsterdam.